MARVEL COMICS

ALL NEW X-MEN LIMITED SERIES!

#4 NOV

DEAD PAUL

TM

NOCHE EN EL HUDSON.

SI ERES DE POR AQUÍ *RECONOCERÍAS* SIN PROBLEMAS EL CASTILLO...

... PERO NO A *QUIEN* LO ALBERGA EN ESTOS DÍAS.

RONDA DE PERÍMETRO. TÚ VE AL ESTE, YO AL OESTE.

Y ESTA VEZ *NO* DISPARES A LOS PÁJAROS.

MUÉRETE. TÚ A LO TUYO, QUE YA SÉ L...

WHUMP

¡¿QUÉ HA SIDO ESO?! ¿NO HAS OÍDO UN RUIDO?

NO.

¿ESTÁS *SEGURO*?

NO HE OÍDO *NADA*, HAZME CASO.

ESTÁS IMAGINANDO...

... COSAS.

CARAY, ALGUNOS TIPOS NO ADMITEN UN "NO" POR RESPUESTA.

¡HOLA! NO TE PREOCUPES. SÓLO ESTAMOS *DE PASO*.

SYRIN, BANSHEE... ¿LISTOS?

© 2010 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

HEROES

¡DADME UNA "C"!

¡UNA "C" SALTARINA!

MANO A MANO

PRESENTADO POR
STAN LEE

MARK WAID
GUIÓN

IAN CHURCHILL & KEN LASHLEY
DIBUJO

BUD LAROSA & TOM WEGRYZN
ENTINTADO
AYUDADOS POR PHILIP MOY & W.C. CARANI

DANA MORESHEAD & MIKE THOMAS
COLOR

SUZANNE GAFFNEY
EDITOR

BOB HARRAS
EDITOR JEFE

TOM DeFALCO
MERCENARIO JEFE

OSCARNAIZ
MAQUETACIÓN

¿ALGÚN SOLDADO MÁS?

NINGUNO EN PIE... DEBAJO DE ESTOS ESCOMBROS.

¿CUÁNTO CREES QUE COSTARÁ EL *ALQUILER* DE ESTE SITIO? UN CASTILLO ABANDONADO EN EL *HUDSON*, BIEN COMUNICADO...

¿CUÁNTO *TIEMPO* LLEVARÁ TOM AQUÍ METIDO?

DESDE QUE HUYÓ DE *PRISIÓN*.

SEGÚN LOS *ARCHIVOS* DEL DESPACHO DE PEYER*, LA INTERPOL PLANEABA *ASALTAR* ESTE REFUGIO.

PARECE QUE NOS HEMOS ADELANTADO.

* VER NÚMERO ANTERIOR

MEJOR. TENEMOS QUE METER A MI TÍO ENTRE REJAS Y CURARLE ANTES DE QUE SE HAGA *DAÑO*.

O A *MÍ*.

O A CUALQUIERA. Y CON *JUGGERNAUT* DETRÁS*, DEBEMOS DARNOS PRISA.

SI VEMOS A TOM, *GRITAREMOS*. MIENTRAS, TEN CUIDADO. TUS *PODERES*...

... UNO...

¡¿TÚ?!

... SIGUEN *AVERIADOS*. DESCUIDA, PELIRROJA. SI ME *NECESITAS* ESTARÉ TRAS LA PUERTA NÚMERO...

* ¿LO RECUERDAS? SALIENDO DE DEBAJO DE LOS ESCOMBROS DE UNA FÁBRICA

ME PREOCUPA DEJARLO SOLO.

NO LE COJAS *APEGO* A ESE MERCENARIO. ES *DESPIADADO*. Y SABE CUIDARSE *SOLO*.

EN CAMBIO, EL PRIMO *TOM*...

... ES *OTRA* HISTORIA. VAMOS, HIJA. NOS ESPERA UNA *LARGA* BÚSQUEDA.

VAYA...

GASP

¡AQUÍ ESTÁS! *MUY BIEN*, TOM. ¡VAS A VENIR CON *NOSOTROS*!

CREO QUE NO.

FWOOSH

¡DADME UNA "C"!

¿"C"?

¡KILLEBREW!

¡QUÉ SORPRESA! ¡NO ME EXTRAÑA QUE TOM CREA QUE TIENE UN *MATASANOS* QUE LE PUEDE CURAR!

¡HA ENCONTRADO AL DOC QUE ME *CONVIRTIÓ* EN LO QUE SOY! ¡ESO *EXPLICA* MUCHAS COSAS!

¡TE TRAIGO *NOTICIAS FRESCAS*, DOCTOR FRANKENSTEIN! ¿RECUERDAS QUE ME PROMETISTE QUE MIS *PODERES REGENERATIVOS* DURARÍAN PARA SIEMPRE?

¡DADME UNA "U"!

¡DADME UNA "A"! ¡DADME UNA "C"! ¿QUÉ TENEMOS?

MENTISTE.

ARREGLAME.

¡A-AHORA N-NO! ¡P-PRIMERO TOM!

NO, NO, NO. VAYAMOS... AL CORAZÓN DE TUS *PRIORIDADES*.

AAAAAHH... AAAHH...

THOOM KRASH BAWHOOM

NO TE *PREOCUPES* POR TOM. PARECE QUE MIS *AMIGOS* LO TIENEN OCUPADO.

¿HAY UNA *PELEA*? ¿NO DEBERÍAS... EHH... IR A *AYUDARLES*?

¡HOLA, McFLY! ¿HAY ALGUIEN EN CASA?

NO ES POIT MI POIT LUCHA.

FATHOOM

¡ENCONTRAR LA CURA LLEVARÁ SU TIEMPO! MIENTRAS, TUS *AMIGOS*...

¿SE TE BAJA LA SANGRE A LA CABEZA? ¡NO ME *ESCUCHAS*!

¡QUIERO ESA CURA, DOC! ¡Y LA *QUIERO PARA AYER*! EN ESTE MOMENTO NO HAY *NADA* EN EL MUNDO QUE ME IMPORTE MÁS...

EEEEEEEEEEEE

¡¿SYRIN?!

CHO

-SIGH-

VALE.

AHORA SÍ ES MI LUCHA.

AAAA

¡TÚ!

¡YEEEOOWW!

FWOOSH

¡EH! ¿NO ES ESA...

¡SÍ QUE LO ES! ¡ALGUIEN HA PUESTO MI MANO EN TU BRAZO!

¡AAAAGGHHH! ¡NO SABES DONDE HA ESTADO ESA COSA!

FA CHOOM

BIEN, ¿NO QUIERES CHARLAR? PUES ENTONCES ME LARGO...

¡DAMAS Y CABALLEROS, MASACRE ACABA DE ABANDONAR EL EDIFICIO!

¡MUE-RE!

¡DEBES MORIR!

"¡QUÉ COSAS DICEN LOS VILLANOS!" ¿YA ESTAMOS EN LO ALTO DE LA PIRÁMIDE?

¿QUÉ PASA, ES QUE KILLEBREW NO TE HA CURADO?

¡IDIOTA! ¡LA CURA ES PEOR QUE LA ENFERMEDAD!

KILLEBREW ME JURÓ QUE SÓLO TUS CÉLULAS PODRÍAN REVERTIR MI ESTADO... ¡PERO NO ME AVISÓ DEL DOLOR!

¡AAAAHH!

FACHOOM

¡TOMA, PRUÉBA UN POCO!

¿QUÉ SE SIENTE? ¿CÓMO SI TODAS LAS MOLÉCULAS DE TU CUERPO ARDIERAN?

¿QUÉ DARÍAS LO QUE FUERA PORQUE ALGUIEN PUSIERA FIN A TU SUFRIMIENTO?

–: COFF :–

SKREEEK

VEN.

DEJA QUE TE...

¡ESPERO QUE TRES NO TE PAREZCAN DEMASIADOS, PORQUE CREO QUE TENEMOS COMPAÑÍA!

THOOM

OH, ¿Y AHORA QUÉ?

PEYER.

CÓMO NO. PEYER.

ASÍ ES, MERCENARIO. TE HE *SEGUIDO* HASTA AQUÍ. NO ESPERABAS VOLVER A VERME, ¿EH?

YA TE TENGO.

PUEDES QUEDARTE CONMIGO...

... ¡O *CAMBIARME* POR LO QUE HAY DETRÁS DE LA *TORRETA NÚMERO DOS!*

¡¿QUÉ?!

TOM EL NEGRO. AL ENTRAR LO HAS TIRADO AL *PATIO INTERIOR.*

OLVÍDATE DE MÍ. ENTRÉGASELO A LA *INTERPOL* Y TE HARÁN EMPLEADO DEL MES... PARA *SIEMPRE.*

ES UN TRUCO, QUE PATÉTICO...

¿TRUCOS, YO? QUE VA, PEYER. TOM ESTÁ AHÍ ABAJO Y LLEVA LA PALABRA *"ASCENSO"* ESCRITA EN LA FRENTE.

VENGA.

NO ME MOVERÉ.

SI NO ME CREES, MÍRALO TÚ MISMO.

¡AIEEEE!

¡PRINGAO!

¡MADRE MÍA! ¡NO ME PUEDO *CREER* QUE HAYA PICADO! ¡QUÉ PRIMO! ¡QUÉ PANOLI! ¡QUÉ...

QUÉ CURIOSO. NO *RECUERDO* QUE AQUÍ HUBIERA UNA PARED...

¡AAAAAAAARGH!

VALE.

AHORA LO ENTIENDO TODO...

DEADPOOL

THWAM!

¡CÁLLATE, GUSANO! ¡TE QUIERO MUERTO! ¡MUERTO!

¡Y **NADA** PUEDE DETENER AL JUGGERNAUT!

¿"NADA"?

¡UN MONTÓN DE COSAS! LA PATRULLA-X, HULK...

SPIDER-MAN... DOS VECES...

¡EY!

¡MI CARA!

CHOOM

THWOOM

¡DEVUÉLVEME MI CARA!

?

... NNNNNNN...

¿PADRE?

INCONSCIENTE. Y NO HAY RASTRO DE TOM. ¿Y MASACRE?

¡OH, NO! ¡LO HA COGIDO JUGGERNAUT!

NO ENTIENDO LO QUE WADE ESTÁ DICIENDO...

... ¡PERO, DIOS MÍO, CÓMO GRITA!

¡DEVUÉLVEMELA!

LO ÚNICO QUE SEPARA A JUGGY DEL AGUA SON UNAS PIEDRAS.

¡Y NO POR MUCHO TIEMPO!

¡APENAS DISTINGO A WADE EN LA PENUMBRA! ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?

¡EL VIENTO!

NOOOOO!

¡TRANQUILO, YA TENGO TU **MÁSCARA!** ¿ESTÁS...

NO ME MIRES.

NO LO ENTIENDO, WADE. NO TIENES POR QUÉ **OCULTARTE** DE MÍ.

ESTOY BIEN. SÓLO... DEVUÉLVEMELA.

GASP

YA.

¿QUIERES VERME? ¿DE **VERDAD?** ¡VALE!

¡BIENVENIDA A **LA PARADA DE LOS MONSTRUOS,** PRECIOSA! ¿QUIERES VERLO **DE CERCA?**

ESO PENSABA.

?

ERES MUY AMABLE.

Y TÚ MUY *VALIENTE*. ¿HAS ACABADO DE INTENTAR *APARTARME* O HAY MÁS?

LO... LO SIENTO.

TU TACTO...

NO.

VAMOS, PELIRROJA. *¡DESTRUYAMOS* ESTE LUGAR!

¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO?

LA M-MANO... HA *ESTABILIZADO* SU ESTADO P-PREVIO... P-PERO AHORA...

¡ESTÁ TOMANDO EL *CONTROL!* PUEDO AYUDARLE... SI SE *TRANQUILIZA.* ¡DE LO CONTRARIO, *MORIRÁ!*

¿AH, SÍ?

WHOOOF!

¡PUEDO VIVIR CON ELLO!

¡IDIOTA! DIME, ¿QUÉ SE SIENTE AL MORIR *ESTRANGULADO*...

¡HRKKK!

... POR *TU PROPIA* MANO?

¡BUENA PREGUNTA, PERO NO ES LO BASTANTE *"ZEN"* A VER ESTA...

"¿QUÉ RUIDO HACE UN BRAZO CUANDO SE ROMPE?

¡OH, GRR!

SNAP

¡YEEEAAARGH!

¡YA ESTÁ DERROTADO, WADE! ¡DÉJALE!

¡WADE! ¡NO!

DI ADIÓS, CHAVAL...

TUNK

... A TU LIBERTAD.

ASÍ ES, COLEGA. TE VOY A DEJAR VIVIR.

GRACIAS.

UHHNNN

¿POR QUÉ? ¿POR *ABLANDARME* CON LA EDAD? NO ES MUY SENSATO PARA UN *MERCENARIO*.

Y AHORA SI ME DISCULPAS, TANTA *NOBLEZA* REPENTINA ME HA DADO GANAS DE *VOMITAR*.

POR FAVOR... NO ME HAGAS D-DAÑO...

¡PUES CLARO QUE NO, DOC!

THOOM

THOOM

¡VAMOS! DE REPENTE, MI *SENTIDO JUGGERNAUT* ESTÁ QUE TRINA...

THOOM

... ¡Y TÚ ERES EL ÚNICO BILLETE DE SALIDA DE LA ÚLTIMA PELEA DE ESTA NOCHE!

¡QUIETO AHÍ, JUGMAN! ¿QUIERES *APLASTARME?* ¡LÁSTIMA! ¡NO ME VAS A TOCAR NI UN PELO!

¿Y SABES POR QUÉ? POR-QUE, PARA COGERME, TENDRÁS QUE *PASAR POR ENCIMA* DE KILLEBREW... A LO BESTIA.

Y ÉL ES LA *ÚNICA* POSIBILIDAD QUE TIENE TU AMIGO TOM DE *LLEGAR VIVO* MAÑANA.

ESTÁ BIEN. PON AL DOC A *TRA-BAJAR...*

... ANTES DE QUE CAMBIE DE OPINIÓN.

VAYA, ¿QUÉ TE PARECE?

¡EL *SENTIDO COMÚN* DETIENE AL JUGGERNAUT!

ES TODO LO QUE PUEDO HACER. ESTÁ *ESTABLE.*

AHORA TE TOCA A TI, BANSHEE. LLÉVALE VOLANDO AL *HOSPITAL*... Y A LA *CÁRCEL.*

¡PERO YA IMAGINARÁS QUE, EN CUANTO SE HAYA *CURADO*, LO *SACARÉ* DE ALLÍ!

YA NOS OCUPAREMOS DE ESO CUANDO LLEGUE EL MOMENTO.

MIENTRAS TANTO, TU *CONTENCIÓN* ES LO QUE MANTIENE *CON VIDA* A SU AMIGO. ¿NO ES CIERTO, KILLEBREW?

¿PERO QUÉ...? ¡SE HA IDO!

NO IRÁ MUY LEJOS, CAÍN. ¡SEGURO QUE TODAVÍA ANDA POR AQUÍ...

"... EN ALGUNA PARTE!"

¡DILO!

¡TE *AYUDARÉ!* ¡TE LO *JURO!*

BUEN CHICO.

BUENO, GUAPA. ¿Y AHORA, *QUÉ*? ¿INTERCAMBIAMOS *AUTÓGRAFOS*? ¿NOS VEMOS EN *SEPTIEMBRE*?

YO ME QUEDARÍA, PERO EN CUALQUIER MOMENTO JUGGY *RECORDARÁ* QUE ESTÁ *FURIOSO* CONMIGO.

ASÍ QUE SE *ACABÓ*.

POR AHORA SÍ. PERO NO LO *OLVIDES*... HACEMOS *BUENA PAREJA*.

SÍ, CLARO. SOMOS COMO *MICHAEL JACKSON* Y *LISA MARIE PRESLEY*.

OoOOOo

SI QUIERES *REPETIR*, YA SABES DÓNDE ENCONTRARME.

¿UNAS *ÚLTIMAS* PALABRAS?

...

SÍ.

GRACIAS.

¿HABÉIS TERMINADO?

SÓLO CON LOS *ARRUMACOS*. ¡CONTIGO *TODAVÍA* NO! ¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!

¡ME LO PIDO! ¡YO *CONDUZCO*!

¿SABES, DOC? ¡NO HA ESTADO TAN *MAL* PARA *UNA NOCHE* DE TRABAJO!

HE HECHO *NUEVOS AMIGOS*, HEMOS COGIDO A LOS MALOS, HE SIDO *MÁS LISTO* QUE EL JUGGERNAUT...

... VALE, YA SÉ QUE NO TIENE MUCHO MÉRITO...

... ¡Y HE *ENCONTRADO* AL TIPO QUE ME PUEDE *CURAR!*

LO... LO *INTENTARÉ.*

¡NO TE *SUBESTIMES*, KILLEBREW! ¡HARÉ QUE SAQUES TU INGENIO... AUNQUE SEA A *GOLPES!*

¡TRANQUILO, HOMBRE! ¡SÓLO ERA UN POCO DE *HUMOR* MÉDICO-PACIENTE!

JA.

ADELANTE, MERCENARIO.

RÍETE.

PERO TE HAS DEJADO UN *CABO SUELTO*, LISTILLO.

Y DE ALGÚN MODO, *NO IMPORTA* LO MUCHO QUE TENGA QUE ESPERAR...

... *DANIEL PEYER* SE ASEGURARÁ DE QUE *MUERAS* RIENDO.

¿FIN?

MASACRE

CREADO POR **ROB LIEFELD & FABIAN NICIEZA**